



Progetto “DONARTE”

PREMIO ARTISTICO “DONARTE”

CONCORSO ARTISTICO PER UN POSTER INEDITO DI PROMOZIONE DELLA DONAZIONE DI SANGUE REGOLAMENTO (E BANDO) TERZA EDIZIONE (2024-2025)

Art. 1 – perché un premio artistico	pg. 2
Art. 2 – tematiche e vincoli delle opere	pg. 3
Art. 3 – modalità di presentazione	pg. 3
Art. 4 – tempi e luogo di presentazione	pg. 5
Art. 5 – esclusioni per incompatibilità	pg. 6
Art. 6 – Segreteria e comunicazioni	pg. 6
Art. 7 – Commissione giudicatrice	pg. 7
Art. 8 – premi	pg. 8
Art. 9 – utilizzo e ritiro delle proposte	pg. 8
Art. 10 – accettazione delle clausole del Regolamento	pg. 9
Art. 11 – informativa trattamento dati personali	pg. 9
Art. 12 – disposizioni finali e di chiusura	pg. 10

ART. 1 – PERCHÉ UN PREMIO ARTISTICO

Il sangue non si crea, si dona.

Una delle maggiori criticità che alimenta la permanente crisi nelle donazioni di sangue ed emoderivati è la difficoltà di diffondere in modo capillare l'informazione e l'educazione alla donazione, per promuovere una forma di partecipazione attiva e consapevole di ogni cittadino alla salute pubblica: la solidarietà non è solo una scelta, ma anche una misura della qualità della vita della propria comunità, oltre che un percorso personale verso la cura e il rispetto di se stessi e degli altri.

Il sangue è uguale in ogni essere umano e in ogni angolo della terra e, ad oggi, sono oltre 40 i Paesi firmatari della Dichiarazione di Melbourne (2009) che si sono impegnati a rendere la donazione di sangue vincolata alla volontarietà, gratuità e riservatezza. Tra questi Paesi c'è anche l'Italia, che con loro ha promosso la forma più pura di solidarietà: qui il donatore e il ricettore rimangono vicendevolmente anonimi, nonostante la sopravvivenza o la qualità della vita del secondo dipendano spesso esclusivamente dall'atto del primo, che non ne riceverà alcun ringraziamento individuale.

Donare il sangue è quindi un fatto di cultura civica, di educazione alla solidarietà sociale, di consapevolezza che il solo "genere" che conta è quello "umano".

La (purtroppo continua) mancanza di sangue e di donatori è troppo spesso il terribile effetto collaterale della scarsa o assente informazione sui vantaggi della donazione per lo stesso donatore e sugli aspetti drammatici di chi non può contare sulla disponibilità di sangue per curare malattie o per ricevere un trapianto.

Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV, Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV e Lions Club Sesto Fiorentino (di seguito indicati semplicemente come "Associazioni" o "Organizzatori" o "Organizzazione") hanno da tempo deciso di dare l'esempio di come sia possibile trovare un progetto comune e condiviso tra le risorse del territorio, che parta proprio dall'educazione al ruolo sociale dei cittadini di ogni età, ed oggi promuovono, ancora una volta insieme, la terza edizione del Concorso "DonArte" (di seguito indicato anche più brevemente come "Concorso") per sviluppare la cultura della donazione attraverso tutte le forme di arte.

Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV, Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV sono le due principali Associazioni di volontariato del nostro territorio costituite da coloro che donano volontariamente, gratuitamente, periodicamente e anonimamente il proprio sangue e da coloro che, non potendo (più) farlo, vi dedicano il proprio tempo e le proprie energie per prendersi cura della salute e della sopravvivenza delle persone in grave difficoltà di salute. Ad esse in questo progetto si è unita l'Associazione Lions Club Sesto Fiorentino, perché il volontariato è un "gioco di squadra" che coinvolge un territorio e che ha bisogno dell'aiuto di tutti per poter vincere le partite più importanti, anche attraverso la promozione di un "semplice" concorso artistico aperto a tutti.

La premiazione dei vincitori del Concorso avverrà in Sesto fiorentino la mattina di sabato 14 giugno 2025, nella XXI Giornata Mondiale del Donatore di Sangue¹.

Il Concorso, i cui dettagli organizzativi e di partecipazione sono illustrati in dettaglio in questo Regolamento e che ha la prospettiva di una possibile futura pubblicazione, esposizione, diffusione ed uso delle opere vincitrici, raccoglierà opere illustrative inedite sul tema della donazione di sangue, attribuendo ad alcuni di loro dei premi in denaro e riconoscimenti.

La partecipazione, in linea con lo spirito di solidarietà delle tre Associazioni, è libera e gratuita; non richiede un contributo di iscrizione, non comporta quindi l'obbligo di iscrizione a nessuna delle tre Associazioni né la necessità di essere donatori di sangue ed emoderivati (anche se, ovviamente, gli

¹ Il 14 giugno fu scelto dall'Organizzazione Mondiale della Sanità in memoria di Karl Landsteiner, biologo e fisiologo austriaco nato appunto il 14 giugno 1868, considerato il padre della medicina trasfusionale e che nel 1930 ricevette il Premio Nobel per la sua scoperta e classificazione dei gruppi sanguigni tramite il sistema "AB0".

Organizzatori sperano che la sua diffusione promuova la disponibilità di nuovi cuori e braccia alla donazione).

I partecipanti (di seguito indicati anche come “artisti” o “autori” o “concorrenti”) dovranno avere al momento dell’invio dei propri lavori la maggiore età (quella necessaria alla donazione di sangue...), la residenza in Italia, accettare e attenersi alle indicazioni del presente Regolamento e non essere in alcuna delle situazioni di esclusione previste dalla normativa riservata al codice dei contratti pubblici. Ciascun artista potrà presentare (separatamente) fino ad un massimo di tre opere, diverse per stile, contenuto e titolo: ciascuno di essi potrà potenzialmente ricevere un proprio autonomo riconoscimento e premio.

Una Commissione di artisti, infatti, valuterà in modo insindacabile le opere (ad essa inviate da una Segreteria tecnica) senza conoscerne gli autori prima della formazione della graduatoria. Per lo stesso motivo, l’identità dei Giudici sarà resa pubblica solo dopo la formazione della graduatoria dei vincitori.

ART. 2 – TEMATICHE E VINCOLI DELLE OPERE

L’opera proposta sarà un **POSTER INEDITO DI PROMOZIONE DELLA DONAZIONE DI SANGUE** con le caratteristiche indicate in questo Regolamento.

Come per la donazione di sangue, la partecipazione al concorso è gratuita e riservata ai maggiorenni (bisogna aver compiuto 18 anni alla data di presentazione dell’opera).

Il Concorso è curato da tre Associazioni con scopi e finalità solidali (Statuti consultabili nel sito del concorso); quindi, non saranno ammesse alla selezione quelle opere che promuovano o sostengano anche indirettamente forme di discriminazione, né quelli in cui si promuovono o sostengono comportamenti violenti o illegali.

Il giudizio della Commissione e della Segreteria sull’ammissibilità dell’opera è sempre definitivo e insindacabile: non significa che le opere non sono belle o significative, solo che non sono in linea coi principi ispiratori delle tre Associazioni, presenti nei rispettivi Statuti. Tutte le opere, indipendentemente dal loro successo nella graduatoria finale, sono considerate dall’Organizzazione di elevato pregio ed importanza.

Le opere devono essere inedite: questo significa che non devono essere state già editate precedentemente alla data della loro presentazione al Concorso.

Per l’Organizzazione è “inedito” un lavoro mai divulgato, quindi mai pubblicato, mai dato alla stampa e mai diffuso da altri mezzi di comunicazione: non c’è nessun riferimento a diritti d’autore.

Per l’Organizzazione, a titolo di esempio, è ritenuto “edito” anche se pubblicato in un libro come illustrazione o copertina, ovvero se diffuso e conosciuto prima della partecipazione al concorso: in pratica, l’opera non deve essere stata mai pubblicata né presentata ad altri concorsi; se il lavoro risultasse edito, l’eventuale premio a lui attribuito non verrà assegnato e, se la graduatoria è stata già pubblicata, andrà ad integrare il premio del concorso DonArte successivo.

La Segreteria gestirà quindi ogni opera come se fosse inviata esclusivamente a questo Concorso; in pratica l’invio dell’opera verrà considerato come una donazione di sangue e quindi destinato agli usi sociali e solidali tipici delle Associazioni Avis e Fratres.

I concorrenti, garantendo l’originalità dei lavori presentati e dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle rispettive opere, esonerano l’Organizzazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La partecipazione al Concorso può avvenire solamente on-line inviando il materiale in unica soluzione all’indirizzo mail concorso@donarte-sestoflorentino.it; nell’oggetto della mail va scritto Premio DonArte.

La partecipazione al Concorso avviene mediante invio all'indirizzo suddetto di:

1. apposita DOMANDA DI ISCRIZIONE (facsimile allegato e pubblicato nel sito <https://donartesestofiorentino.it/>) in formato PDF;
2. file dell'opera con le seguenti caratteristiche:

- **nome: TITOLO E AUTORE**
- **formato: PDF o PNG**
- **definizione: 300 pixel/cm**
- **colore: CMYK**
- **dimensione: 50cm (base) x 70 cm (altezza)**
[si consiglia un bordo bianco di un centimetro]

3. copia di un documento di identità dell'autore (fronte e retro) in formato PDF, JPEG o PNG (necessaria ai fini dell'autocertificazione della firma).

È gradito (ma comunque facoltativo) l'invio contestuale anche di un breve curriculum o nota biografica dell'autore¹ in formato TXT o WINWORD ver. 97-2003 o PDF.

La domanda di iscrizione (di seguito indicata semplicemente come “domanda”) andrà compilata in ogni sua parte e firmata di proprio pugno dall'autore. La domanda deve contenere (pena l'inammissibilità):

- le generalità dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, l'indirizzo di residenza completo, la e-mail a cui effettuare tutte le comunicazioni ed un cellulare di riferimento);
- il titolo del lavoro presentato;
- le dichiarazioni che il lavoro rispetta tutte le condizioni e prescrizioni del presente Regolamento;
- la dichiarazione che il lavoro è opera dell'ingegno del suo autore;
- l'accettazione senza riserve del presente Regolamento;
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, giusto normativa vigente, secondo i parametri e usi indicati dall'Organizzazione e nel Regolamento;
- la firma autografa dell'autore;

I moduli per le domande di iscrizione possono e devono essere scaricati dal sito <https://donartesestofiorentino.it/>. Il presente Regolamento resterà consultabile e scaricabile dal sito per tutta la durata del Concorso, oltre che da quelli attivi delle Associazioni organizzatrici.

Le domande compilate in modo parziale o illeggibile, ovvero modificate e/o personalizzate in modo più o meno creativo, ovvero inviate a indirizzo diverso da quello indicato (concorso@donartesestofiorentino.it) non potranno essere prese in considerazione e l'opera non verrà pertanto inserita tra quelle concorrenti.

¹ Se non si ha un curriculum già pronto dell'autore, è sufficiente scrivere anche solo poche righe nelle quali indicare, ad esempio, passioni, hobby, eventuali altre opere o elaborati pubblicati o presentati ad altri concorsi; si può aggiungere ogni altra indicazione si ritenga possa essere utile. Queste informazioni potranno accompagnare, in tutto o in parte, la presentazione dell'opera alla premiazione o introdurre l'autore del poster in caso di sua pubblicazione. La loro mancanza non comporta l'esclusione dalla partecipazione al Concorso, ma la loro presenza lo rende più interessante e consente di organizzare meglio sia la presentazione dei vincitori sia quella delle opere in caso di pubblicazione (potete vedere gli Organizzatori come degli amici disinteressato che cerca sempre nuovi amici che promuovano con loro la donazione di sangue ed emoderivati: è contrario ai loro Statuti, Codici etici e alla comune logica e buon senso non curare al meglio il valore di chi partecipa alle loro iniziative).

L'inammissibilità, una volta riscontrata, potrà essere comunicata all'indirizzo mail di invio del materiale (sicuramente leggibile): è interesse – ma non obbligo – dell'Organizzazione effettuare tale comunicazione tempestivamente, in modo da dare la possibilità all'autore di presentare nuovamente tutta la documentazione in modo corretto, se i termini di consegna lo rendono ancora possibile (14 aprile 2025).

Lo scopo dell'Organizzazione è promuovere la massima partecipazione possibile.

Viene premiato il lavoro artistico, non l'autore, quindi chi intende partecipare con più opere (massimo 3), dovrà produrre tutta la documentazione sopra indicata per ciascuna di esse e provvedere a inviarla, nelle modalità sopra indicate, separatamente per ciascuna: le uniche prescrizioni sono che, in questo caso, i titoli e lo stile delle opere dovranno essere diversi tra loro e che ciascuna di esse dovrà essere conforme alle indicazioni del presente Regolamento; nel caso risultassero parti dei lavori o del titolo identiche, verrà considerata solo la prima opera inviata ed escluse direttamente dalla Segreteria le altre, senza onere di comunicazione.

Chi partecipa accetta che le proprie opere manterranno la titolarità dell'autore, ma saranno di proprietà delle Associazioni Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV e Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV, che potranno pubblicarle senza oneri o obblighi nei modi e tempi ritenuti più efficaci o utili per le proprie attività di promozione della donazione di sangue (col coinvolgimento dell'autore, che sarà preventivamente contattato, e sempre che quest'ultimo gradirà essere coinvolto nell'operazione di pubblicazione).

È facoltà dell'autore (al pari di ogni donatore) di mantenere l'anonimato: in tal caso nella domanda potrà indicare un "nickname" (pseudonimi/soprannome), la sua identità resterà nota solo alla Segreteria e la eventuale premiazione potrà avvenire in forma privata.

L'Organizzazione si riserva di pubblicare e/o riprodurre, nei propri siti, in propri atti, documenti o pubblicazioni, tutti o parte dei lavori inviati osservando in tutte le circostanze la corretta citazione dell'autore (salvo richiesta di anonimato).

È fatto divieto a chiunque, compresi gli autori, di riprodurre e pubblicare arbitrariamente i lavori presentati per il presente Concorso senza il preventivo consenso dell'Organizzazione.

Sono fatti salvi i diritti degli autori delle opere di procedere alla pubblicazione in proprio dei propri lavori (ad esempio una raccolta delle proprie opere): tale pubblicazione, comunque, non potrà essere accompagnata né unita alle opere di altri autori partecipanti che siano stati presentati a questo Concorso senza il preventivo consenso dell'Organizzazione; le informazioni sulle opere presentate al concorso e sui Giudici sarà pubblicato il 10 giugno 2025 sul sito

<https://donarte-sestofiorentino.it/>

ART. 4 – TEMPI E LUOGO DI PRESENTAZIONE

Il materiale suddetto dovrà essere inviato, con un'unica mail, entro e non oltre le ore 24:00 del 14 aprile 2025, a concorso@donarte-sestofiorentino.it; si ricorda che nell'oggetto della mail va scritto Premio DonArte.

Non saranno ammesse al Concorso le domande pervenute dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

Non saranno ammesse al Concorso le domande pervenute in modo difforme, non sanabile o sanato oltre le scadenze del Concorso, rispetto a quanto indicato nel presente Regolamento..

Gli interessati potranno, prima della sua scadenza, chiedere informazioni lasciando motivo, nome, cognome e recapito cellulare:

- nella mail sopra riportata (concorso@donarte-sestofiorentino.it);

- SULL'APPLICAZIONE WHATSAPP del cellulare 392.078.6032 (Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV);
- SULL'APPLICAZIONE WHATSAPP del cellulare 327.466.8342 (Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV)

ATTENZIONE: essendo i due cellulari in uso alle Associazioni per la gestione delle donazioni e delle nuove iscrizioni, **SI PREGA DI LASCIARE IL MESSAGGIO SU WHATSAPP E DI NON CHIAMARE DIRETTAMENTE** (a meno che non si voglia, appunto, iscriversi come donatore o prenotare una donazione di sangue), perché l'apparecchio non è in uso alla Segreteria del Concorso, ma all'Associazione. È interesse dell'Organizzazione contattare nel più breve possibile chi chiede informazioni in forma diretta, ma comunque

La richiesta di informazioni NON obbliga l'Organizzazione alla risposta e NON INTERROMPE I TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE OPERE.

Le risposte inviate agli indirizzi di posta elettronica indicati nella domanda di iscrizione assolve ogni obbligo di notifica da parte dell'Organizzazione del Concorso.

ART. 5 – ESCLUSIONI PER INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente Concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice (di seguito indicata semplicemente come "Commissione");
- i parenti dei componenti la Commissione entro il quinto grado in linea retta¹ e in linea collaterale² e affini entro il secondo grado³, ai sensi degli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- i presidenti delle Associazioni;
- i presidenti dei collegi dei probiviri (o analoghi organi) delle tre Associazioni.

Si sottolinea e si ricorda che tutti i membri delle tre Associazioni sono tenuti al segreto d'ufficio per ogni attività, informazione o dato sensibile di cui vengono a conoscenza nel corso delle attività associative, per cui anche la conoscenza involontaria dei dati degli autori è vincolata al riserbo e non sarà quindi comunicata ai Giudici.

ART. 6 – SEGRETERIA E COMUNICAZIONI

L'obiettivo è avere un gruppo di lavoro che gestisce le opere e le attività necessarie alla funzionalità del Concorso e una Commissione indipendente e qualificata che li valuti i lavori obiettivamente, senza pertanto conoscerne gli autori.

La Segreteria è composta da tre Volontari, rispettivamente uno del Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV, uno di Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV e uno del Lions Club Sesto Fiorentino, scelti dai rispettivi Organi direttivi.

¹ Si tratta delle persone di cui l'una discende dall'altra, ad esempio madre, figlia e nipote.

² Si tratta delle persone che, pur avendo un capostipite comune, non discendono uno dall'altra; ad esempio, fratello e sorella, zio e nipote.

³ Si tratta, ad esempio, dei suoceri, cognati, nuora o genero.

La Segreteria riceverà e tratterà la documentazione inviata, attribuendo un codice ad ogni partecipante; predisporrà, quindi, per ciascuna opera, un file identificabile con quel codice (privo quindi del nome dell'autore), consegnandolo ai membri della Commissione in un formato identico a quello di tutti gli altri.

Tutte le opere saranno infatti esaminate da un'apposita Commissione giudicatrice, che sarà composta da artisti ed illustratori scelti dall'Organizzazione: nessuno di loro farà parte della Segreteria tecnica, né avrà accesso alle mail inviate dagli autori su concorso@donarte-sestofiorentino.it.

La composizione della Commissione, il cui giudizio e le cui decisioni sono insindacabili ed inappellabili, sarà resa nota solo quando avrà terminato di valutare tutti gli elaborati, identificando tra loro i meritevoli a ricevere i premi del Concorso (10 giugno 2025).

Le operazioni non imputabili alla Commissione, quali ad esempio la predisposizione della lista dei premiati, saranno espletate dalla Segreteria.

Ogni Giudice attribuirà alla singola opera una propria valutazione numerica complessiva: la somma dei punti ottenuti dal singolo poster da ciascuno dei Giudici sarà il suo "punteggio" ai fini del Concorso. La Segreteria, raccolte le valutazioni finali di tutti i lavori da tutti i Giudici, predisporrà la graduatoria per identificare i 3 poster finalisti, in ordine di valutazione, per la loro premiazione; oltre a questi non verrà formata nessun'altra graduatoria.

Ogni Giudice potrà altresì segnalare i lavori che per Lui risultano meritevoli comunque di pubblicazione, oltre che proporre menzioni speciali: l'Organizzazione si riserva di dare un riscontro a queste segnalazioni in accordo con gli autori, qualora non risultino tra i vincitori.

Tutte le opere non premiate o segnalate, sono comunque considerate di pari elevato pregio ed importanza di tutte le altre presentate al Concorso.

È facoltà della Segreteria tecnica valutare l'opportunità di avvertire i vincitori del Concorso prima della pubblicazione ufficiale.

Tutte le attività di partecipazione e comunicazione relative al Concorso si svolgeranno on-line.

Per tutte le operazioni inerenti il presente Concorso, l'Organizzazione comunicherà con i concorrenti esclusivamente mediante posta elettronica; il concorrente, con la domanda di iscrizione, autorizza l'Organizzazione ad usare tale mezzo di comunicazione ai sensi delle norme nazionali sulla privacy e di quelle previste dal Regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR). I concorrenti dovranno pertanto far pervenire il materiale, secondo le modalità indicate nel presente Regolamento, esclusivamente al seguente indirizzo:

concorso@donarte-sestofiorentino.it

ART. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le opere, ordinate e predisposte dalla Segreteria, verranno esaminate e valutate dalla Commissione, costituita da tre artisti o docenti d'arte scelti dall'Organizzazione.

La valutazione di ogni Giudice ha per il Concorso eguale rilievo e la partecipazione ai lavori della Commissione non dà loro diritto ad alcun compenso/gettone di presenza.

Ogni Giudice comunicherà alla Segreteria:

- a) la valutazione dell'opera, attribuendo al singolo poster fino ad un massimo di 100 punti;
- b) le opere che sembrano violare la natura e/o gli scopi del Concorso (perché, ad esempio, promuovono o sostengono forme di discriminazione o comportamenti violenti/illegali, sfuggiti alla Segreteria);
- c) le opere che, indipendentemente dalla graduatoria, sono per Lui meritevoli di pubblicazione;

- d) eventuali proposte di menzioni speciali per opere particolarmente originali nella forma o nei contenuti.

È facoltà della Segreteria tecnica valutare l'opportunità di avvertire i vincitori del Concorso prima della pubblicazione ufficiale della graduatoria dei premiati.

Il voto e la valutazione di ogni Giudice saranno palesi ma riservati: verranno tenuti agli atti dell'Organizzazione per cinque anni in caso di contestazione.

Le opere ed ogni altro materiale o comunicazione presentati al Concorso non saranno restituiti.

Se in un momento successivo alla valutazione dei Giudici un'opera sembri violare la natura del Concorso, nel caso in cui risultasse tra le vincitrici verrà posta alla valutazione dei presidenti dei Consigli dei Proviviri delle tre Associazioni organizzatrici, che ne determineranno in modo inappellabile l'eventuale definitiva esclusione dal Concorso o la conferma della sua premiazione, pur risultando inutilizzabili in campagne di promozione della donazione di sangue.

Le opere eventualmente segnalate dai Giudici potranno essere destinatarie di ulteriori premi (non in danaro) dopo la congiunta valutazione dei presidenti delle tre Associazioni organizzatrici.

ART. 8 – PREMI

L'Organizzazione riconoscerà premi in danaro ai tre artisti finalisti; la dotazione dei premi della terza edizione 2024-2025 è così ripartita:

- al primo classificato euro 300,00
- al secondo classificato euro 200,00
- al terzo classificato euro 100,00

I nomi (o i soprannomi/pseudonimi/) dei finalisti da premiare e di tutti gli altri straordinari autori che hanno contribuito alla manifestazione culturale col loro impegno e creatività, saranno pubblicati sul sito <https://donarte-sestofiorentino.it/> il 10 giugno 2025 insieme all'orario definitivo e luogo dove a Sesto Fiorentino la successiva mattina del sabato 14 giugno 2025 (21° giornata mondiale del donatore di sangue) si svolgerà la cerimonia di premiazione.

L'Organizzazione si riserva di organizzare il giorno della premiazione come una manifestazione culturale, ad esempio allestendo una mostra dei lavori premiati e non premiati.

Tutti gli autori (finalisti e non) che comunicheranno di essere presenti durante la manifestazione di premiazione riceveranno un ulteriore semplice ricordo dall'Organizzazione, a ringraziamento della loro partecipazione: quindi, se potete, non prendete comunque impegni per quella data.

L'Organizzazione NON potrà assumersi alcuna spesa o rimborsare nessuna spesa per viaggio, vitto e/o alloggio dei partecipanti: verrà concordata e organizzata la consegna dei premi a quanti, vincitori, non potranno intervenire in quella data (spese di accredito e spedizione a loro carico).

Il ritiro durante la manifestazione del 14 giugno 2025 potrà avvenire anche da persona formalmente delegata (delega scritta e autocertificata).

I premi non assegnati o non ritirati entro un mese dalla premiazione andranno ad integrare il concorso DonArte successivo.

ART. 9 – UTILIZZO E RITIRO DELLE PROPOSTE

In qualunque momento, fino alle 24:00 del 14 aprile 2024, l'autore dell'opera può ritirarla dalla partecipazione al Concorso, comunicando tale sua decisione per iscritto (e firmata) alla mail del Concorso.

Si ricorda che l'Organizzazione consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22.04.1941 n. 633 e suoi aggiornamenti, il diritto d'autore sulle opere presentate al Concorso e che ne farà il miglior uso per le campagne di promozione alla donazione di sangue nel rispetto della loro titolarità, che resterà ai rispettivi autori.

L'invio dell'opera al Concorso è considerato alla stregua di una donazione e quindi l'opera parte delle pubblicazioni ed atti delle due Associazioni Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV e Gruppo Fratres Sesto Fiorentino "dr Gino Conti" OdV, che resteranno comunque aperte e in contatto con gli autori come, accordandosi ove possibile con loro per il loro utilizzo ai fini associativi, riservando loro eguale considerazione, rispetto e riconoscenza come già verso i propri soci donatori e soci attivi non donatori. Proprio per lo spirito che contraddistingue le tre Associazioni che la compongono, l'Organizzazione è orientata e si ritiene comunque correttamente impegnata a contattare l'autore o gli autori interessati ai recapiti da loro indicati per renderli partecipi e, se lo vorranno, coinvolgerli (a titolo volontario e gratuito, come nello spirito della partecipazione alle attività delle tre Associazioni) quando le opere saranno utilizzate per gli scopi sociali per i quali è stato indetto il presente Concorso.

Si impegna altresì a contattarli nel caso di campagna promozionale attraverso affissione o volantinaggio nelle quali risultassero necessarie modifiche o adattamenti dei loro lavori, promuovendone, se lo vorranno, il coinvolgimento (sempre a titolo volontario e gratuito, come nello spirito della partecipazione alle attività delle tre Associazioni).

Si impegna altresì a indicare nelle pubblicazioni e campagne il nome dell'autore dell'opera utilizzata (salvo sua diversa richiesta), rimanendo aperta ai suggerimenti di quest'ultimo su come attuarlo in linea con gli obiettivi da realizzare (firma sull'opera, oppure indicazione a lato, oppure indicazione di un nome d'arte, ecc.).

ART. 10 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso è intesa come partecipazione alle attività di volontariato solidale delle tre Associazioni e implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole ed indicazioni contenute nel presente Regolamento.

Gli artisti che partecipano al Concorso ne accettano le disposizioni regolamentari come descritte nel presente Regolamento, nel suo complesso e nei suoi singoli articoli.

ART. 11 – INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 (e sue modifiche intervenute) e del Regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR) n. 2016/67 (e sue modifiche intervenute), si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento a quanto previsto nel presente Regolamento;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico e solo dalle persone indicate nel presente Regolamento;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento;
- fino al termine della presentazione delle opere (ovvero: fino alle 24.00 del 14/4/2025) l'artista potrà ritirare la propria opera dal Concorso.
- fino al giorno prima della premiazione (ovvero: fino alle 24.00 del 13/6/2025) l'artista potrà ritirare la propria opera vincitrice dal Concorso.

Il titolare del trattamento è l'Organizzazione: fisicamente i presidenti delle tre Associazioni. L'Organizzazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso, salvo loro esplicita autorizzazione e consenso, è finalizzato unicamente alla gestione e diffusione del Concorso in tutte le sue edizioni, da parte dei promotori del Concorso stesso, oltre che a quelle indicate nel presente Regolamento (a titolo di esempio: la mostra in occasione della premiazione).

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito del Concorso, anche in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, oltre che degli Statuti delle tre Associazioni.

Con l'invio dei documenti e delle opere partecipanti al Concorso, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali nei termini suddetti.

ART. 12 – DISPOSIZIONI FINALI E DI CHIUSURA

Qualora se ne presenti l'assoluta motivata necessità, l'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al Regolamento ogni utile variazione: di tanto sarà data immediata comunicazione ai partecipanti che hanno già inviato il materiale su concorso@donarte-sestofiorentino.it e nel sito <https://donarte-sestofiorentino.it/>.

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Organizzazione.

Si ricorda che l'Organizzazione è costituita da Associazioni non aventi scopo di lucro.

Eventuali questioni di carattere legale potranno essere risolte con arbitrato, ovvero, al fallimento di esso, con Foro competente in Firenze.

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito finale del Concorso all'indirizzo di posta elettronica indicato nella modulistica di partecipazione.

Il Presidente del
Gruppo Fratres Sesto Fiorentino OdV
(Stefano Bonsi)

Il Presidente di
Avis Comunale di Sesto Fiorentino OdV
(Luca Gorrone)

Il Presidente del
Lions Club Sesto Fiorentino
(Marco Baldinotti)